Anno IV. Buenos Aires, Domenica 23 Febbraio 1879 N. 8

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANAL

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
Cuyo, 267.

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile..... $ 10 m/c
Numero separato........... » 3 »

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 23 Febbraio 1879

ALTA POLITICA

—

La questione presidenziale.

Ecco la preoccupazione di tutti i giorni e di tutti gli argentini.

Chi vuol Mitre, chi Laspiur, chi Roca, chi Irigoyen, chi Quintana, chi Tejedor ed havvi financo chi vorrebbe Sarmiento.

I partiti sono divisi.

Gli autonomo-repubblicani giurano per Irigoyen e Sarmiento.

I mitre-nazionalisti covano Laspiur, Mitre e Quintana.

I lirico-mitristi esaltano Tejedor.

Sono sette feti presidenziali dai quali dovrá sbrogliarsi il capo costituzionale del popolo di Maggio.

—

A quale sorriderá la sorte?

A qual mano andrá ad impalmarsi l'aureo bastoncino?

Roca é giovane; come Gambetta in Francia, preferisce attendere.

Laspiur ha giuocato la presidenza lassú nella Rioja ed ha perso.

Mitre ha troppi compromessi.

Quintana non accetterá la presidenza per non cessare diessere candidato.

Tejedor é imposibile a Buenos Aires e quasi ignoto nelle provincie.

Irigoyen e Sarmiento.

Sarmiento ha poche simpatie; ma é vecchio volpone, ha vasto ingegno e ferrea energia.

Irigoyen ha molte simpatie, molto ingegno; sgraziatamente poca energia.

Fra i due, quale riporterá la palma?

Le grandi probabilitá sono per Don Bernardo, ma Sarmiento é capace di tutto, e potrebbe darsi che riesca a mettere per la seconda volta il bavaglio ai suoi concittadini.

—

Le elezioni di Maggio decideránno quale colore avrá la capitale nella elezione presidenziale.

Diranno inoltre, a seconda che i candidati proposti dal partito del Governatore saranno accettati o respinti, se la provincia ha o non ha fiducia nel sistema di governo seguito dall'inflessibile Tejedor.

—

Intanto Varela seguita battendolo in breccia.

Segno precipuo dei suoi attacchi é il povero Balbin.

Vorrebbe che abbandonasse il portafogli.

Si dice per raccoglierlo lui; dopo gli darebbe il suo appoggio.

"Lascia il posto e ti difendo", ecco il dilemma vareliano.

Precisamente come quello che diceva all'amico: "perdi mille franchi, fa che li trova io e te ne dó cento di mancia".

—

Intanto Balbin lavora.

Sa che le imposte sono invise al popolo ed arma potente in mano de' suoi avversari.

Voleva sopperire alle urgenze dell'erario con delle economie.

Varela, primo fra tutti, sembrava voler secondare gli sforzi patriottici dell'eccellente ministro.

Tutti dovevano contribuire a rendere effettive le economie........ ma arrivati al capitolo *soldo dei Deputati*, si credé bene aggiungere: "meno i deputati" e guerra a Balbin autore sgraziato della importuna proposta.

—

La legge bonaerense di economie in relazione ai deputati ha qualche analogia colla legge serbo-rumena di emancipazione in relazione agli ebrei.

Diceva all'incirca:

1.° Gli ebrei nella Serbia e nella

I POETI

—

SCHERZO POETICO

DI

ROBERTO BIONDELLI

—

(Continuazione e fine)

Son dei puri ciarlatani
Che t'imbrogliano le genti
Quando sono tra i baccani
San mangiare a tre palmenti....
Sono amanti del piacere,
Del bel sesso e del bicchiere....
Della vita spensierata
Dolce e beata....
Quando adocchiano un visino
Delicato e grazioso
Poffarbacco! un fervorino
Espansivo ed amoroso
Ecco fatto con calore:
Alla donna del mio core!!!
A Colei che tanto adoro!!!
Al mio tesoro!
La romantica fanciulla,
Che vuol essere adulata,
Che non vuol saper per nulla
Se ella, amando, é riamata,
Tutto accorda.... tutto dona....
Facilmente si abbandona....
Che le importa? Ma é ben lieta!
Ama un Poeta....
S'incomincia, a poco a poco
Con le occhiate ed i sospiri!!
Poi d'amor l'ardente foco....
Piú si accresce coi martiri....
La ragazza, ad ora, ad ora....
Si fa smunta.... si scolora
Poi succede la frittata
Preconizzata....
Ed allora? Arrassosia!
Si fa seria la cosa!
Subentró alla poesia
Sterelissima la prosa.
Piú si accosta la bufera
Piú la bella si dispera....
Piú il Poeta non delira!....
Morta é la lira!!!....
La mammá del fatto edotta
Fa un baccano, un pantemonio,
Al poeta dá la botta
D'affrettare il matrimonio,....
Ed il nostro D. Giovanni
Tace e stringesi nei panni....
Poi si fanno gli sponsali
Pria dei fatali....
Addio Muse! Apollo addio!
Il poeta vi abbandona!!
É compiuto il suo desio ...
Di sua mano s'incorona!....
Non di lauro ... ma di spine....
É quel serto intorno al crine....
Con l'alzata del sipario....
Tacque il Rimario!
Voi ragazze innamorate
Non credete alle parole....,

Rumenia sono dichiarati emancipati.

2 °.Agli ebrei resta assicurato il libero esercizio della loro religione.

3. ° Questa legge non é applicabile agli stranieri

4. ° Ovunque si trovino gli ebrei sul territorio serbo-rumeno sono a contemplarsi come stranieri e come tali a trattarsi.

—

Tutti i cittadini devono contribuire alle economie; i cittadini-deputati ne sono esclusi.

Quindi danari non ce ne sono.

Economie non se ne concedono.

Come sopperire?

Scommetterei la castagna secca guadagnata da Avellaneda che Balbin stesso é avversario *in pectore* delle imposte.

Ma sfido io, in caso cosí sgraziato, spremete anche la piú grossa intelligenza, non vi stillerá altro che imposte.

—

—

Convengo che Balbin le ha rovesciato troppo d'un tratto sul buon popolo non avvezzo alle imposte, ma errare *humanum est* (lo dica Giobbe quello della "Patria") e se al piú giusto é permesso errare sette volte in un giorno, perché si crocifiggerá Balbin per avere errato una volta in un anno.

Intanto sono autorizzato a smentire la diceria che nella seconda serie d'imposte, tutt'ora allo studio, debba figurare una tassa sui pensieri.

E' una maligna insinuazione imperocchè é deciso che per il momento non si debbano tassare.

Nel peggior caso avremo qualche piccola imposizione sull'introduzione di pensieri di provenienza straniera, misura eccellente che non mancherá di produrre risultati benefici sui prodotti di provenienza nazionale.

Verificandosi il caso non mancheró di ragguagliarne i lettori, ai quali in mancanza d'altro stringo cordialmente la mano.

MERCURIO.

IL CARNOVALE

——

I *pomitos*—il Corso—il bel sesso—adobbi—i balli—l'Opera—il Colon.

—

Ora che tutto compenetra il carnovale permettete che ve ne dica anch'io due parole.

I preparativi lasciano prevedere per oggi una orgia di *pomitos*, orgia nel senso estetico del vocabolo, orgia gigantesca che si ripeterá domani e giungerá al parossismo dopo domani.

Il corso, al dire dei noleggiator di vetture, sará densissimo e numerose le mascherate, fra le quali, come al solito, emergeranno sopra tutte pel lusso e bizzaria di costume, le nostre Lago di Como, Stella di Roma e Stella d'Italia.

Lungo il corso avremo come gli altri anni disseminata pei veroni, le finestre, i balconi, la folla elegante e multiforme delle signore e signorine pronte alla lotta dei *pomitos*—combattenti altrettanto valorose come belle e seducenti—le qnali verseranno torrenti di profumi sui loro maschi avversar

Il tratto di via percorso dalle mascherate é riccamente addobbato e sicuramente vedremo la follia al suo colmo.

I balli sempre piú splendidi e piú animati.

All'*Opera* l'aumentata illuminazione rende ancora piú gaio e brillante l'ampio teatro.

La gente vi affluisce numerosa, si sparge pei palchi. si accalca nella sala, si contrasta i tavolini al caffé, cerca un po' di fiato nei corridoi.

E' un movimento continuo, incessante, clamoroso, senza requie, nè un istante di respiro.

Maschere d'ogni specie, d'ogni colore rappresentano tutte le epoche, tutti i paesi, tutti gli avvenimenti.

E' uno spettacolo degno di essere visto, osservare dai palchi superiori tutta questa folla che si muove in platea, queste migliaia di teste stranamente acconciate, queste varie foggie di vestiari di ogni colore.

La musica intuona le sue melodie.

E' una polca?..... E' una mazurca?... E' un valzer?......

Ecco che si balla e questo é il piú importante; si balla aiutato dalle spinte le piú energiche, dalle gomitate le piú angolose, dalle pestate le piú sgarbate, ma ció non monta.

Stanco alfine di tanda baraonda si va per uscire; ma traversando i corridoi, quanti colloqui intimi non si scoprono, quanti appuntamenti non si disturbano e quanta ...vita di cuore non si sorprende!

Al Colon meno clamore, meno confusione, ma squisitaeleganza e schietta allegria.

A Colon concorrono le famiglie, é il ballo domestico onestamente accoppiato a tutte le follie del carnovale; cosí mentre stai contemplando le sguajataggini d'una Madama Angot o i licenziosi lazzi d'un Pulcinella, ti volgi e vedi come apparizione celeste un angelo di fanciulla che va a braccidi suo padre, ti passa dinanzi, s'allontana e sparisce tra la folla, in mezzo

---

Sono infide e sdulcinate
Son chiacchere.... son fole,
Forse un Vate, malandrino,
La fará da biricchino
Ed allora che farete?....
Voi piangerete!....
Per finirla, alla malora!
Con questi esseri curiosi,
Il miglior partito fora;
Perché troppo permalosi,
Di sfuggirli ogni momento,
Non trattarli in ogni evento
Furo e son sempre i Poeti
Degli indiscreti!....
Se a una bella Signorina
Le dicessi: *io t'amo tanto*
Per te sola, o mia carina!
Molte volte ho pianto! ho pianto!....
Un tuo sguardo.... un tuo sorriso....
Mi dischiude un Paradiso!....
Mi fa l'anima beata!....
Innamorata!....

Non credetemi......Ma poi
In parentesi sia detto
E in segreto tra di noi
Io posseggo il mio *Folletto!*
Dio lo sa cosa faría
Se per poco le saría
Noto il nostro intendimento!!
Un tradimento??!!!
Molte volte si é avventata
Come furia in su la faccia,
Me l'ha tutta sgraffignata
Con l'orribile minaccia
Di strozzarmi addirittura
E mandarmi in sepoltura
Se donassi ad altra, il core
Da traditore....
Marameo!.... mi guardo bene
Di tradirla!.... io so chi é Nina!....
Dunque, senza tanta *gena*
Alla larga, Signorina
Ció che ho detto, non sia detto ...
Mi rammento del Folletto....

Sono in carcere di stato
Imprigionato....
Non mi dire incollerito
Che poeta screanzato
Giá conosco la tua vita....
Benché il nome t'hai mutato,
Ma ci é ancor la Polizia
Che ti cerca per la via
Se ti mette in gattabuia
Canti: Alleluia!....
Per l'Olimpo!.... menti al certo
Io son io, perché.... son io....
Quanto é ver che son Roberto
Querelar ti vó, por Dio!....
Che se andró fra i lusohi tetri,
Vale a dire in *Domo Petri*
Mi sprigiona incontanente
Il Maldicente!....

ROBERTO BIONDELLI.

alla quale emerge spessò il viso sorridente della sposa a braccio dei marito, la gravitá compassata dell'uomo posato, la gaiezza naturale del fanciullo guidato dai genitori al lecito divertimento.

I balli di Colon hanno per il loro carattere una attrattiva speciale, ed io che venero la virtú che danza e l'ingenuitá che si diverte, non mancheró di contribuire anch'io sgambettando un onesto can-can al simpatico divertimento.

Fate tutti come me e non avrete a lagnarvi d'avermi accompagnato.

†

Rapporto stereotipato

d'una seduta della Societá Muliebre
nella Repubblica di Carapachay

—

L'ora fissata per l'apertura della seduta é trascorsa da molto tempo.

Alcune Signore passeggiano per la sala facendosi fresco e sbirciandosi a vicenda con amorevole dispetto.

In un angolo siedono due giovanette, sembrano due novizi nel refettorio di un convento di frati.

L'una é bionda.

L'altra nera.

Bionda. Scommetto che il vestito della Segretaria non é nuovo, quantunque sembri tale dal modo con cui lo indossa.

Nera. Certo, non vedi che é stato ripulito all'acqua *Prat.*

Entra una serva ad annunziare che la Presidenta dovrá ritardare un'altra mezz'ora a venire, poiché mentre stava per uscire il ragazzo era stato sorpreso dai dolori di ventre.

Segretaria. Signore, avete inteso? la Presidenta é impedita......

Varie voci. Oh! oh! che scandalo!....

Segretaria. Dico impedita a venire all'ora fissata ... stupisco come lor Signore vogliano applicare alle mie parole un senso *equivocato.*

Vice-Presidenta. Mi sembra. . . . . anzi mi pare. . . . voglio dire che credo che stante l'impedimento della Presidenta che ha i dolori di ventre. . . .

Varie. Ah! ah!.... (risata generale).

Vice-Pres. Voglio dire stante che i dolori del figlio del ventre della Presidenta la impediscono, potrei io prendere il suo posto. Sono *Vice* per qualche cosa.

Segretaria. La prenda pure il posto che le pare; peró osservo coi debiti rispetti che si potrebbe aspettare un' altra mezz'ora.

Una Socia. Certo. . . . certo. . . .chi non ha nulla da fare come la signora Segretaria. . . . puó ben aspettare. . . . ma (con dispetto crescente) ma. . . . per chi non perde il suo tempo in ciarle, per chi ha un marito, per chi ha insomma degli oggetti che possono *deperire* da un momento all'altro, non trovo troppo *adeguato* il dover aspettare che il sig. figlio della signora Presidenta si *evacui*. . . .

Vice-Presid. Non posso ammettere che in una adunanza di persone rispettabili come mi credo di essere almeno io, si usino dei termini d'un significato dubbio. Signora. . . .modifichi l'ultima parola del suo discorso.

Socia. (con sorpresa) Cosa ho detto?

Vice-Presid. L'ultima parola. . . . . l'ultima parola. . . . ne cerchi un'altra piú conveniente col rispetto che ci si deve.

Socia. Scusi. . . . volevo dire. . . . . insomma. . . .

Vice-Presid. Basta, basta. La parola alla *onorevola Consigliera.*

Consigliera. Signore! *Frappata* (la signora Consigliera é d'origine francese) dall'onore di essere prescelta a coprire questo insigne *luyar*; io e le mie colleghe ci facciamo sensibili e non troviamo espressione *convenables* a. . . . a......

Altra consigliera. Esprimerci.

Consigliera 1ª. Giustamente. Peró *nous* sentiamo *el deber* di *soumetre* a todas queste mademoiselles il parecer che *hemos entre* noi *combiné*. . . .

Gran rumore alla porta che si spalanca per lasciar passare la signora Presidenta vestita di bianco e con un capello a tre colori in capo. (Tutte le Signore si alzano).

Presidenta. (Dopo essersi impossessata dello scanno Presidenziale ed aver con uno sguardo imponente soggiogata tutta l'asemblea). Signore ho tardato a venire, ma voi ben ne sapete la causa. (Ora sono al *mio posto e ci staró*, per dire come disse Macharaone. Dunque avanti. La seduta é ai vostri ordini ed aperta. Ho detto.

Varie. Brava...... brava......!!...... (le *sinistre* ossia l'opposizione mangiano il fazzoletto per non ridere).

—Ahi! que picaro! atrevido!......

Presid. Cos é'questo?

Una socia. Nada, es el mozo de enfrente que me ha mojado con la bomba.

Presidenta. Lei signora Socia favorisca abbandonare quella *ventana*. . . . e che si chiuda. . . . i nostri segreti devono rimaner muti come questo mura che si ascoltano. . . . non posse permettere che ci si faccia il *ludibvio* e tanto meno che persone stranee vengano a ficcare il naso nel nostro *despacho.*

(La finestra é chiusa, me stante l'orribile calore si deve dopo pochi minuti riaprire.)

Presidenta. Si ponga alla *ventana* qualche *impedimento visuale.*

(Gran movimento generale; non si trova nessun *impedimentr visuale* da mettere alla *ventana*, finalmente una Socia lavandaia che dormiva in un angolo, svegliata al rumore offre un lenzuolo. Bene o male si chiude la finestra. Riprende la discussione).

La Segretaria dá lettura dell'ordine del giorno, peró é interrotta dalla portiera che si avanza a chiamarla d'urgenza.

Segretaria. (Rispondendo alla portiera) Ora vengo...... ditegli che vengo......

Ordine del giorno:

1°. La Bandiera

Portiera. Dice che é cosa di molta urgenza e ché la sua signora non puó aspettare.

Segretaria. Ora ora vengo......

2°. Nomina di............

Portiera. Dice che lei sará responsabile delle conseguenze che possano nascere da un parto senza *partera.*

Segretaria. 2°. Nomina di sei consigliere...... Con lor permesso bisogna che vada ad assistere una partoriente.

Presidenta. Impossibile.... Ella non puó abbandonare il suo posto, resti.... lo impongo. . . .

Voce d'uomo di fuori. Signora Giulia, signora Giulia, la venga presto altrimenti non arriva piú in tempo.

Nuove proteste per parte della signora presidenta, ma infine la Segretaria abbandona il suo posto.

Presidenta. Suppliró io, faró da Presidenta e da Segretaria. Dunque la discussione é aperta sull'articolo primo. —La Bandiera— Chi vuole la parola?

Varie voci. Io Io. Io. *Yo, M i.*

Presidenta Silenzio. La parola alla onorevole di calle Panamá.

Onor. di calle Panamá. Signore! La Bandiera!...... (pausa) La Bandiera ...... questo simbolo della ingenuitá e condiscendenza delle nazioni che contempla nei secoli e fra le macerie e i ruderi di una iperbolica vitalitá sociale, che fra l'aureola del progresso e le vessazioni delle tirannidi che hanno contaminato e pregiudicato visibilmente la riputazione muliebre ed in modo particolare anche i costumi e le adiacenze degli uomini nostri padroni. . . . .

Varie voci. Pro-tes-to! Protesto. Siamo noi le padrone.... Siamo emancipate!.... *Caramba*!......

Presidenta. [scquotendo violentemente il campanello) Silenziol. . . . Impongo silenzio!......

Socia. Quiero hablar yo!......

Presid. No. La parola alla socia di calle Panamá.

Socia di calle Panamá. Dicevo adunque e dico che volere o non volere noi siamo noi e lo staremo. I Signori uominí vedranno un giorno quali possano essere gli effetti terrrribili della nostra emancipazione che da un lato all'altro della Bessarabia, dal Mississipí alle alte Montagne dell' Assiria sará tutto ......si, tutto un lago di sangue!....

Una socia. Ah! Dio mio!

Altra. Por Dios!

Altra. Ave Maria!

Altra. Mon Dieu! Sacretonerre.

Gran scampanellata dalla Presidenza.

Il rumore peró si fa sempre maggiore.

Una socia. Domando la parola per un fatto personale.

Presidenta Si faccia silenzio, o chia mo la forza.

Socia. *Vaya á la*...... quiero hablar yo.

(La confusione è al sommo.)

Repentinamente la lavandaia dá un salto sulla sua sedia e si strappa i capelli, gridando come un'ossessa.

Varie voci. É matta......es loca.... Por Dios....llame el vigilante... Presto......presto....acqua fresca......

E la lavandaia seguitava sempre a gridare seguando il suo lenzuolo che aveva posto alla finestra.

Finalmente tutte si rivolgono a quella parte e...... orrrrore! il vicino di faccia aveva gettato una bottiglia d'inchiostro rosso contro del lenzuolo il quale presentava ora orribili macchie che parevano di sangue.

Ne segue un grande e generale parapiglia, si grida da ogni parte. La Presidenta squote rumorosamente il campanello, fino a staccane il battaglio La Segretaria rovescia il calamaio sull'abito bianco di una socia la quale sviene. Chi scappa da un lato, chi scappa dall'altro, chi fugge, chi precipita. chi si nasconde sotto la tavola. La Presidenta che non ha piú battaglio in mano da tirare diventa furiosa e nella rabbia calpesta il bel capello a tre colori e quindi sviene appoggiandosi peró ad una sedia.

Gran quadro plastico!

Il quel mentre la cantera del tavolo presidenziale si apre e ne esce chi ha l'onore di farvi il presente rapporto.

PARALIPOMENO.

CRONACA

—

STELLA DI ROMA.—Questa benemerita Societá ci ha fornito l'invito pel Ballo del giorno 24 corrente e per quello del 1. Marzo.

È col massimo piacere che noi interveremo a questi trattenimenti dove regnano sovrani il buon umore e la perfetta concordia.

Riserbandoci fare un cenno nel prossimo numero dell'esito della festa diamo intanto all'egregia Commissione i nostri sinceri ringraziamenti.

—

TEATRO GOLDONI.—Gli assidui frequentatori di questo teatro saranno lietissimi in sapere che oggi i distinti dilettanti che lavorano in questo teatro rappresenteranno:

«Il Moro punito ossia la mano di Dio con Pulcinella.»

Sappiamo che é allo studio il dramma spettacoloso

Il Conte di Montecristo

L'instancabile assiduitá e lo studio di questi signori dilettanti meritano veramente essere compensati con un numeroso concorso.

—

ITALIA UNITA—Un nostro abbonato ci favorisce gentilmente d'una sua lettera contenente alcuni dettagli sulla riffa che si sta organizzando dalla suddetta Societá. La terza parte dei benefizii é devoluta all'Ospedale Italiano.

Facciamo caldo appello ai nostri connazionali perché sia le offerte di premii come l'acquisto dei biglietti produca un buon incasso.

—

SOCIETA «Colonia Italiana». —Anche questo sodalizio apre la sera del 24 corrente le sue bellissime sale ad una festa da ballo, il cui provento andrá a beneficio delle scuole femminili gratuite che giá da molti anni esso sostiene.

Siamo grati pel gentile invito che la Commissione ci ha favorito e vogliamo sperare che il concorso sará numeroso tanto quanto lo merita il benefico scopo a cui vien destinato il ricavo.

—

TEATRO COLON—L'instancabile impresa di questo teatro fa coraggiosi sforzi onde le feste da ballo riescano animate e brillanti.

Se il concorso non fu molto numeroso nei due veglioni della scorsa settimana, siamo peró certi che quello di ieri sera nonché quello d'oggi, di domani e di martedí saranno frequentatissimi.

—

OPERA—Checché si dica é questo il centro principale dove concorrono le piú belle ballerine ed i piú brillanti cavalieri.

Le sei veglie danzanti che ebbero principio ieri sera e che termineranno domenica prossima saranno, se il tempo lo permette, brillantissime se si deve giudicare dalla ricerca che si fa dei palchi.

—

E' notevole come il publico, lettore della Patria non prenda piú interesse nello scioglimento degli Enigmi.

Sfido io, dopo la magnanima risoluzione del Giobbe degli enigmi di non pagare i premii promessi.

—

ALCUNI modelli d'iscrizioni che si leggono in certe ditte in B. Aires. In Plaza Constitucion la ditta di un *colchonero* dice: *Se hacen camas para matrimonio de fierro*.

Pure ivi un barbiere che ha doppio salone di servizio dice: *Aquí se afeita de abajo y de arriba.*

—

Invitiamo il sig. Vincenzo De Sanctis a pubblicare i documenti dei quali si dice possessore.

—

ARTI e MESTIERI.—La sottoscrizione alle azioni di questo istituto procede abbastanza bene.

Le liste sono depositate presso tutti i giornali.

É a desiderarsi si copra al piú presto il numero richiesto di azioni. Sarebbe onore supremo per la Colonia nostra.

—

L'ITALIA UNITA.—Dal resoconto pubblicato da un nostro confratello vediamo che questo egregio sodalizio marcia a gonfie vele. Ce ne congratuliamo cogli amici che sono alla direzione della benemerita Societá.

—

Spiegazione della Sciarada precedente

DON-NOLA.

—

La sciolsero i signori:

Ettore Galanti, alunno di 4ª. elementare nella scuola Nazionale Italiana, ore 8 ant.

A. Luzzi ore 9.

S. Podestá " 9.

N. Giustiniani.

—

Sr. Egidio Bardelli,

La di lei soluzione non pervenne a questa amministrazione. Per sua norma colui che scioglie le sciarade prima che sorta il giornale cade in multa, la quale peró lo condoniamo per speciale deferenza.

L'Amministrazione.

—

ENIGMA SCIARADESCO

(sistema Patriarcale)

Uno e *due* son uno e due
Ed il *tutto* é proprio tre.

Allo scioglitore in premio *Le Tragedie di Vittorio Alfieri.*

N.B. I premi si rilasciano presso l'Amministrazione del *Maldicente*, Cuyo 267.

INVIO DI DENARO

PAGABILE IN ORO E IN CARTA

IN QUALUNQUE

CITTA, PAESOTTO E BORGATA

D'ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA

EDUARDO J. PICASSO

84 – VIA CORRIENTES – 84

Di fianco al Consolato Italiano

Si spedisce denaro per l'Italia in oro ed in carta, tanto a vista che a termine garantendo al sig. Mittente l'esito del denaro spedito ai 2 1[2 mesi della partenza dell'avviso.

Si fanno venire famiglie con Piroscafi, e si rilasciano biglietti di passaggio con tutti i vapori che partono per l'Europa con un gran ribasso nei prezzi,

I depositi che si fanno per chiamare passeggieri dall'Italia sono restituiti quando questi non venissero.

Si affrancano lettere per l'Italia con risposta pagata.

La casa riceve merce a Consegnazione, e si occupa di qualunque operazione commerciale.

N.B.—L'Agenzia é aperta anche alle domeniche e giorni festivi sino alle 2 pom.

ISTITUTO

Istituto d'arti e Mestieri

Si avvisano tutti coloro che appoggiarono l'idea di fondare un'Istituto Italiano d'Arti e Mestieri, in base allo Statuto approvato nella pubblica assemblea di Domenica, 9 Corrente, che le liste di sottoscrizione trovansi depositate presso la sede della Commissione Direttiva via Cuyo n. 90, e presso gli ufficii di Direzione dei Giornali Italiani. I suindicati ufficii sono autorizzati a rilasciare le liste a tutti coloro che ne facciano richiesta, dietro analoga ricevuta.

Buenos Aires, 12 Febbraio 1879.

Il Segretario

TEATRO DE LA OPERA

—o—

Carnaval de 1879

—o—

GRAN BAILE

De Sociedad, Fantasia y Particular

Novedad, Elegancia y Comodidad

Domingo 16 de Febrero

BAILES de SOCIEDAD y DISFRAZ y seguirán todos los Sábados y Domingos, vísperas y otros dias feriados de la temporada de Carnaval;

El elegante Teatro de la Opera será lujosamente adornado y alfombrado, No faltarán Elegancia, Comodidad y Ventilacion.

Grandes novedades Musicales recibidas ultimamente de Europa.

Los bailes durarán diez minutos con intermedio de cinco minutos y se tocarán en el órden siguiente:

1.o Polka—2.o Habanera—3.o Cuadrilla á la francesa—4.o Walz—5.o Mazurka—6.o Schottish—7.o Cuadrilla á la francesa.

Las señoras entrarán GRATIS con boleto de invitacion de la Comision de los Bailes.

Los boletos para señoras sirven para toda la temporada, y se darán Gratis en la boleteria,

Los Bailes empezarán á las once y concluirán á las 4 de la mañana.

PRECIOS — Palcos ps. 150 – Entrada para caballeros ps. 50—Entrada de señoras GRATIS.

NOTA—No se suspenderán los Bailes por cualquiera mal tiempo.

OTRA—Los permisos para disfraz se conseguirán en la boleteria.

"PASSATEMPO"

angolo Cuyo e Paraná

si é aperto questo delizioso stabilimento

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

FABRICA DE **CAL** PRIVILEJIADA

L. Cerrano y C.

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes

cal viva de Maldonado y de Queguay y cal apagada.

27 pm.

GRANDE

Caffé Ristorante

CROCE DI MALTA

112-ARTES-117

Questo grandioso stabilimento messo completamente a nuovo si raccomanda el pubblico per una da lunghi anni accreditata cucina e per la squisitezza particolare dei suoi vini, liquori, birre, caffé, ecc. ecc.

Grande salone per pranzi e balli, unico nel centro di Buenos Aires, capace per 80 e più persone.

Pranzi a la carte e a domicilio, pensioni a prezzi modici. Bigliardi, scacchi, servizio inappuntabile e cordialitá a tutta prova.

Il Proprietario D. BISSONE.

CHOCOLATERIA

Franco-Americana

FABRICA A VAPOR

H. LEROUX

1014 — Calle Rivadavia — 1014

El propietario de la CHOCOLATERIA FRANCO-AMERICANA, deseoso de satisfacer las exigencias de su siempre mas numerosa clientela, acaba de abrir en el centro de la ciudad un DEPOSITO de sus productos

CHOCOLATES

DE VARIAS CALIDADES, SEGUN PRECIO

Cremes, Croquettes, Napolitains etc.

Gran surtido de magnificas cojas y cartuchos con los mejores bombones de chocolate

Especialidad en cafes tés, harina HARINAS ALIMENTICIAS

Todos los Productos de la CHOCOLATERIA FRANCO-AMERICANA son extra-finos y se recomiendan por la modicidad de sus precios.

Deposito: Piedad 186

61pm.

OROLOGERIA

TOSCANA

Precisione, sollecitudine e modicitá di prezzi

491 — CUYO — 491

I sottoscritti rendono noto al publico in generale, alla loro numerosa clientela in particolare e i suoi concittadini italiani che trasferirono il loro LABORATORIO di OROLOGERIA in via Cuyo N. 491.

Assicurano inoltre, chiunque vorrá onorarli, che in detta casa si eseguisce qualunque lavoro dell'arte con sollecitudine, precisione e modicitá di prezzi,

A. De-Agostini e C.

FOTOGRAFIA

L'INCENDIO

NON VI È ESAGERAZIONE ALCUNA

Il I° di Settembre dell' anno 1878, esisteva in via Cuyo núm. 476, una fotografia denominata FOTOGRAFIA AGLIETTI.

La sfortuna volle che s' incendiasse, restando solo le pareti. Il proprietario non si perdette di coraggio ed avendo sempre una sola idea, senza porre tempo di mezzo, fece rinnovare il suo stabilimento e gli pose il titolo di FOTOGRAFIA DELL' INCENDIO.

Ora in Buenos Aires, avvene due dello stesso titolo; ed é per questo che il padrone della fotografia dell' incendio si fa un dovere nel participare al pubblico in generale ed alla sua numerosa clientela in particolare che nel suo stabilimento esistono macchine nuove da sfidare qualsiasi competenza, e la tariffa dei prezzi tanto ridotta da sembrare impossibile.

Si avverte che in detta casa si continua sempre a fare ritratti "Conciliacion" a 30 ps. m[c. la dozzina.

N. B. Non si consegnerano ritratti se non a piena soddisfazione del committente.

Provare per giudicare

Teatro de Variedades
CARNAVAL DE 1879

—

Grandes

BAILES DE MASCARAS

Entrada pesos 30 *m/c.*

Delicado Refresco
DE VERRNO

Viértase una copita de HESPERIDINA dentro de un vaso y agrégase azúcar y agua á voluntad.

Puede hacerse una modificacion muy buena sustituyendo por el agua la Soda ó Ginger Beer helado.

Nuovo e Utilissimo
SASTEMA
per la pronta e completa guarigione della
GONORREA
coll'uso delle Candellette antiblenoragiche si ottiene un triplice vantaggio

1. — Evitare la speciale ripugnanza e gli sconvolgimenti gastrici che producono di solito i preparati di Copaiba e Cubeba che si usarono fin'oggi per la cura di questa malattia.

2. — Rimpiazzare con molto effetto le INJEZIONI che in generale non producono che quello di un semplice *lavatorio.*

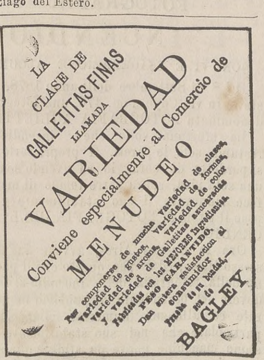
3.— La comoditá di applicazione senza senzazione o dolore di sorta.

Le Candelette Antiblenorragiche introdotte nel nale dell'Uretra si liquefano completamente e callo sciogliersi *modificano la abrazion epitoliale nestente nelle pieghe della mucosa uretrale che é la s iusa della gonorrea, apportando il rimedio in conaatto diretto del male*

Nei Restringimenti Uretrali provenienti da malattie vecchie o trascurate, o per l'uso di cattive injezioni, queste Candelette producono un meraviglioso effetto. Servono anche alle signore affette di fiori bianchi e in tutte le malattie della marice.

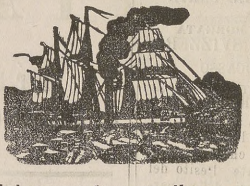
Chiamiamo l'attenzione dei signori medici sopra questo nuovo rimedio.

Questi medicamenti si preparano solamente all'antica Farmacia e Drogheria Argentina di Gero,lmo Silvano farmacista chimico via Potosi angolo Sntiago del Estero.



DOS COSAS BUENAS
HESPERIDINA
Y
GALLETITAS BAGLEY

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO



Servizio postale mensile a vapore
Fra Genova e Rio de la Plata
Coi Firoscafi "L'Italia" UMBERTO 1.° "Pampa"

di 4000 ton. e 2000 cavalli di forza di 6000 ton. e 3000 cavalli di forza di 3000 ton. 1000 cavalli di forza

UMBERTO I.°

Di tonnellate **4000** e cavalli **6000** **Partira il 20 Marzo**

Per Montevideo, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI

Viaggio in 20 Giorni. — La Societá accorda biglietti di **andata** e **ritorno** valevoli pel ritorno, con qualunque vapore della Societá, nei sei mesi dall'emissione, con ribasso del **25** PER CENTO sul prezzo di tariffa.

Prezzo di Passaggio in carta
Prima classe ps. 5000 *m/c.* *Seconda classe ps.* 3,750 *m/c.* *Terza classe ps.* 1,750 *m/c.*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco dall'Italia a Buenos Aires al prezzo di ps. MILLECINQUECENTO moneta corrente. Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

LA FLORIDA
La unica fabrica italiana in Buenos Aires
DI CAMICIE A MISURA
Composture d'ogni classe Colli, Manchons,
ULTIMA MODA

In detto negozio con modicitá di prezzi, con prontezza e buon gusto si eseguisce nque lavoro in biancheria.

203—FLORIDA—203

PIETRO BESSERO

STABILIMENTO

Meccanico-Ortopedico
A. BELLEZZA
2 61-VIA SUIPACHA-261
Fra Corrientes e Parque

—

Ortopedia, Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore.—Suipacha fra Parque e Corrientes núm. 261.

29 p. m.

Giornali Illustrati D'ITALIA

		Semestre	*Anno*
L'Illustrazione Italiana	ps.	150	250
Lo Spirito Folletto (*lusso*)	,,	150	250
idem idem (*popolare*)	,,	90	150
Il Fischietto	,,	150	250
Don Pirloncino	,,	125	200
L'Epoca (*quotidiano*)	,,	180	350
Il Giro del Mondo	,,	90	150
Il Museo delle Famiglie	,,	75	125
Il Papagallo (*a colori*)	,,	60	100
La Gmeta illustrata	,,	60	100
L'Eazz o Pittoresco (*lusso*)	,,	60	100
oem idem *comune*)	,,	—	75
L'Illustrazione popolare	,,	—	75
La Rivista illustrata	,,	—	75
Il Romanziere illustrato	,,	—	75
Giornale illustrato di viaggi	,,	—	75

Tutti i succitati periodici come pure qualsiasi Giornale politico, Rivista di lettere, di scienza e mode che si pubblicano in Italia si possono avere, per mezzo della *Libreria Internazionale* di Eligio Aloi, Buenos Aires, Calle Cuyo 179.

UNICO

ISTITUTO OTTICO OCULISTICO

AL RIO DELLA PLATA

143 — FLORIDA — 143

Applicazione scientifica

DELLE RINOMATE

LENTI DI CROWNGLAS

PER QUALUNQE DIFETTO DELLA VISTA

Oliva & Schnabl

BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

EFFETTIVO

Fondo di riserva pf. 4782307.

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somm cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto Italia senza spesa. e direttamente dai corrisponenti che seguono;

lessandria	Banca popolare di Alessandria.
llagio	Agenzia Banca di Lecco.
roni	Succursale Banca pop. di Alessand.
mo	Teodoro Giorgetti e C.
neo	Sede della Banca Pop. di Alessandria
ssine	Rappresentanze " "
steggio	" " "
iavenna	Mattoi Buzzi e C.
renze	Emanuele Fenzi e C.
ssano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
ENOVA	Bart. Parodi e fratelli.
cco	Banca di Lecco.
vorno	Sau Salomon.
LANO	Banca Lomb. di Deposíti e Conti C.
rtara	Sede della Banca Popolare di Aless.
de	Succursale " " "
naggio	Agenzia Banca di Lecco.
APOLI	Banca Napoletana.
lermo	Carlo Wedekinde C.
dova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.
OMA	Banca Generale—Antonio Cerasí
drio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
adella	Succursale Banca Pop. di Aless.
RINO	I. de Fernex e C.
rese	Cesare Mazzola.
ghera	Sede della Banca Popolare di Aless.
llanova D'Asti	Rappres " "
nezia	Banca Veneta--Depsiti e Conti e C.
gano	"Svizzera" Banca della Svizzera It.
ca no	Agenzia " "
linsona	Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.)
silea	Bassller Banhverein
na	Banca Commerciale
nevra	Ormonde Thomas
rigo	Societa del Cred. svi.
zenra	Banca di Lucerna Credit Bank.
Cra	Banca di Grigioni

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LNDRA	Baring Brothers e Comp.
PRIGI	A e M Heine successori di Foulde C.
BRDEAUX	Piganeau et Fils.
AVERSA	Luis Falcon.

OTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

AVVISO

Giovanni Lavarello

v g dei Vapori italiani di Gio. Batt. Reerello e C. di Genova, si é trasferito ia Corrientes N. 75. di rimpetto al InConsolato Italiano.

CONFITERIA BUENOS AIRES

di

CESARE BRUSTIO

In questo accreditato Stabilimento, fornito di BIGLIARDO, si trova un assortimento svariatissimo di VINI ITALIANI di differenti marche, direttamente importati dal Proprietario.

Specialitá in Pasticcieria e confetture

PANETTONI FRESCHI ALLA MILANESA

Liquori d' ogni qualità — Paste e Dolci ad ogni gusto

Si ricevono commissioni pel servizio di giardinetto a domicilio.

Articoli di Parigi e Milano d' alta novitá

Lo Stabilimento ha inóltre un puntuale servizio per caffé e cioccolatte — resta aperto fino ad ora inoltrata della notte.

Calle Cuyo 505 -- Calle Libertad 174

A LA

TIENDA La mas surtida

CIUDAD DE LONDRES

La mas vasta TIENDA

LA MAS EN CONDICION DE

Satisfacer al público bonaerense en todos los CAPRICHOS de las MODAS

Y DE LAS NOVEDADES

Entrada Unica, PERÚ 38

p. m-8

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo studio in via RIVADAVIA 42.

Dott. Fuschini

CHIRURGO DELL'OSPEDALE ITALIANO

Dá consulti Medici Chirurgici

dalla 12 alle 2 pom.

461 — *Artes* — 461

Dt. Emanuele T. Podestà

Medico

82 — CUYO — 82

Ore di Consulta

12 á 3 pomeridiane

HIELO

Depósito de hielo hay en la Farmacia y Drogueria Argentina, calle Alsina, num. 466, esquina Santiago del Estero.

Verme Solitario

Rimedio sicuro contro il VERME SOLITARIO-L'unico approvato dall'onorevole Consiglio di Sanitá. Guarigione garantita in 24 ore. Trovasi unicamente nell'antica farmacia e drogheria argentina di Gerolamo Silvano, Chimico-Farmaceutico, Via Alsina, prima Potosí, angolo Santiago del Estero Buenos Aires.

La Perfeccion

FABRICA DI CAMICIE

Dietro misura

Jesana y Bermundez

25 — *VICTORIA* — 25

Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.

Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzolett calzette, camiciette, ecc., ecc.

Aggiustature

Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o passate di moda a scelta del cliente.

Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.

Prezzi modici

Al Passatempo

Gran novita di Balli in Maschera

Tutte le feste e giorni anteriori alle stesse

Tappeto nuovo!!!!

Giochi di Bocce—Giardino—Ginnastica

Il piú bel locale di Buenes Aires

ANGOLO CUYO E PARANA

BROLIO!!

Re del vino Toscano

Vero e Leggittimo

Ricevono direttamente dal sig.

Barone Bettino Ricasoli

F. BERTUCH E C.ª

Esmeralda 286.

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

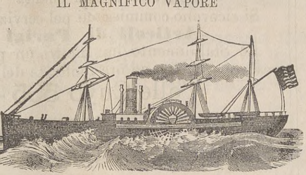
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa

E CRISTOFORO COLOMBO

IL MAGNIFICO VAPORE

Europa  **Europa**

partira il 5 MARZO

per Genova, Napoli e scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe ps. 5000, —2.a classe 3850,—3.a classe pf. 1750

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires per **1,500** pezzi moneta corrente.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

AVVISO

Agli Italiani disertori marititmi o renitenti alla Leva

I sudditi italiani (appartenenti al Genovesato e vicinanze) che siano DISERTORI da bastimenti mercantili o RE-NITENTI alla LEVA e che desiderino regolarizzare la loro posizione dinanzi alla legge italiana e godere degli effe[tti] delle ULTIME AMNISTIE, od appellare delle SENTENZE che contro essi furono emanate si rivolgano al Signor A[v]vocato Frantesco Montano in Genova, Piazza San Matteo, N. 14, il quale specialmente si occupa di queste procedure [e] d'altre consimili.

Lettere franche di posta ed indirizzo preciso.

STABILIMENTO MEDICO

di

Aeroterapia y Atmiatria

diretto dal Dr. PAOLO DE SUSINI

Medico chirurgo delle facoltá di Parigi, Pisa, Napoli e Buenos Air[es]

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro[pei] pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sono curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é orga[niz]zato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di a[l]i quidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicinali solide.

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse can[ina]* (tosse dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA catarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITI[CHE] e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un m[odo] soddisfacente come vien dimostrato dalle statistiche dei Dottori *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,*

Le persone che per antecedenti di famiglia o per debole costituzione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite [da] qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di c[ura].

Nello stabilimento vi é un *servizio medico notturno.*

le ore di consultazioni sono dalla Una alle Tre pom.